

# BIBLIOTECA CENTRAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Boletín de Lectura

*Paulo Freire: bibliografía mínima*



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

*Educadora de educadores*



#### **Autores**


Alejandro Vega Cardona  
Francy Elena Molina Arboleda  
Piedad Cecilia Ortega  
Alcira Aguilera Morales  
Manuel Alejandro Prada  
Alejandro Toro Peña.

#### **Paulo Freire**

Bibliografía Mínima. Boletín de Lectura de la Biblioteca Central de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Bogotá, Septiembre 2021.

#### **Licencia creative commons 4.0:**

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).



**C**ien años del natalicio de una de las figuras emblemáticas del pensamiento pedagógico y las luchas sociales en América Latina, la Universidad Pedagógica Nacional celebra durante el 2021 la vida y obra de Paulo Freire. La Biblioteca Central de la UPN se suma a esta celebración presentando esta ruta de lectura, pensada para quienes apenas comienzan a conocer al autor de la *Pedagogía del oprimido* así como para quienes quieren profundizar en sus diferentes facetas como alfabetizador, como pensador de la pedagogía en medio de las desigualdades sociales, del potencial liberador de la lectura, de la necesidad de la conciencia histórica y de las posibilidades emancipadoras orientadas por la pedagogía del amor y la esperanza.

Para los profesores y estudiantes en formación comprometidos con la educación y el ejercicio ciudadano, en momentos de incertidumbre ante la explosión de la información y la comunicación digital, los problemas ambientales, la discusión de género, la posible

crisis del neoliberalismo, además de una conmoción social inédita en nuestro país, el pensamiento del famoso educador brasileño es fuente inagotable para construir una educación humana, consciente y transformadora del mundo y la humanidad.

El trabajo de selección de títulos de este boletín, así como la redacción de la mayoría de las reseñas estuvo a cargo de los bibliotecólogos José Alejandro Vega Cardona y Alejandro Toro Peña, excepto las que fueron escritas por algunos de los docentes expertos de nuestra Universidad: Francy Elena Molina Arboleda, Piedad Cecilia Ortega, Alcira Aguilera Morales y Manuel Prada, quienes aparecen firmando sus respectivas contribuciones.

Recomendamos aquí las obras más representativas y otras no tan conocidas del pensamiento de Freire, con el ánimo de estimular la lectura de este querido pensador, incluyendo algunas obras de autores que permiten ampliar la comprensión e interpretación del potencial de la pedagogía freiriana, así como algunas tesis y trabajos de grado realizados en nuestra universidad, donde sus propuestas son protagonistas.



*Obras de Paulo Freire*



*La educación como práctica de la libertad. (s. f., s. e.).*

Solicítalo en la Biblioteca Central como 370.193 / F734e

Esta es una joya bibliográfica que se encuentra en la colección de nuestra Biblioteca Central. Se trata de un ejemplar editado en mimeógrafo, posiblemente a manos de divulgadores populares (se presume que fue un trabajo de impresión a cargo de la Congregación de los Hermanos Lasallistas).

Fue la primera de las grandes obras de Paulo Freire, escrita durante su exilio en Chile, en 1965, donde critica fuertemente la educación tradicional, rompiendo con la educación resultante de la dictadura brasileña de su tiempo. Propone una verdadera educación basada en el accionar dialógico de los sujetos, donde el educador debe reflexionar y transformar la realidad; una educación liberadora antes que domesticadora, que evite la masificación a partir de la conciencia histórica de cada individuo.



*La pedagogía del oprimido* (1986). Siglo XXI Editores.

Solicítalo en la Biblioteca Central como 370.1 / F734pe

Es la obra más importante de Freire, donde se consolida orgánicamente su propuesta pedagógica. Publicada por primera vez en 1970, *La pedagogía del oprimido* es una obra revolucionaria que combatió la censura y le costó la persecución y el exilio. El libro adquirió fama rápidamente y fue vinculado con las apuestas de transformación social de educadores y organizaciones políticas de mediados del siglo xx. En él, Freire realiza una crítica de la pedagogía tradicional —a la cual llamó *educación bancaria*— que asume a las personas como recipientes donde se deposita el conocimiento. En esta, el educador es el poseedor exclusivo del saber, lo transmite de manera transaccional a sujetos pasivos y, por tanto, oprimidos. Antepone a esto una visión dialógica y participativa entre educador y educando, en la cual reflexionan juntos sobre la praxis para posibilitar el empoderamiento. La educación se presenta como un acto profundamente político.




*La importancia de leer y el proceso de liberación.*  
(1987). México: Siglo XXI Editores.


Solicítalo en la Biblioteca Central como [370.193 / F734i]

Es el libro que desarrolla las ideas freireanas sobre la alfabetización. A partir de una crítica a la educación como una práctica “domesticadora”, cuyos educandos son solo recipientes de información, se antepone la lectura como una práctica de liberación basada en el descubrimiento de la realidad. Con ello diferencia dos tipos de alfabetización: una *ingenua* y otra que denomina *astuta*; en esta última, el proceso de lectura implica la conciencia del contexto histórico de los educandos y la necesidad de que su palabra esté vinculada en el proceso lector.





Por tanto, se presenta una lectura donde lo que importa no es solo memorizar la información, sino que involucra un proceso activo de crecimiento subjetivo, que Freire metaforiza con el acto de comer: leer significa ser “intelectualmente gordos”. El libro también presenta ideas interesantes acerca de la crítica a la educación transaccional y bancaria, que no asume la reflexión crítica del educando, contextualizada social e históricamente.



*Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. (1996). Siglo XXI Editores*

Solicítalo en la Biblioteca Central como 370.19 / F734p2

*Francy Elena Molina Arboleda*

*Pedagogía de la esperanza* es un libro muy significativo en la última etapa de la vida de Paulo Freire. Está ligado a la *Pedagogía del oprimido* porque presenta su visión humanista, reinventada y contemporánea sobre la opresión, las clases sociales, el amor, la humildad y la esperanza, en el sentido de dar continuidad a las convicciones de su praxis

en interacción con todas las experiencias, circunstancias y contextos políticos de acontecimientos latinoamericanos, específicamente en el Brasil, y africanos con los cuales desarrolla sus ideas.

Este libro, escrito a finales de los años noventa, interpreta la defensa de los lenguajes de la crítica y la posibilidad frente a los peligros del sectarismo y a una modernidad que menosprecia la educación, su naturaleza política y transformadora. Freire nos plantea una pedagogía de la esperanza para evitar la falta de acción en la reflexión y la parálisis de nuestras prácticas porque la esperanza necesita enraizarse en estas, para narrarse, relatarse y volverse historia concreta.

Por ello, Freire insiste en la importancia del lenguaje próximo reconociendo las realidades de quienes dialogamos. Es decir, prestar mucha atención a las realidades y también a la comprensión del mundo que comparto; ello significa, entonces, que no se trata de educar al pueblo, sino de educarse con él, idea que reafirma su perspectiva liberadora y no bancaria de la educación.

La pedagogía de la esperanza nos invita a identificar las oportunidades de esperanza, pero también a ser conscientes de que existen dificultades y desafíos en los procesos de transformación porque todas nuestras luchas y las causas que abrazamos tienen consecuencias pedagógicas y políticas. Ello implica darle paso a una esperanza crítica con la cual se acompaña la lectura del mundo y la celebración de las resistencias, para de esta manera ampliar la libertad de todos y todas.



*Política y educación.* (2001). Siglo XXI Editores.

Solicítalo en la Biblioteca Central como 379.2 / F734p

*Alcira Aguilera Morales*

El libro reúne una serie de textos, ponencias y discusiones en atención a diferentes invitaciones y encuentros con educadores. La mayoría de ellos se produjeron en 1992, una vez Freire terminó su paso como secretario Municipal de Educación (1989-1991). En las reflexiones que aborda el autor a lo largo de los once capítulos, ocupa un lugar central la relación entre pedagogía y política, de manera que al analizar el papel de la educación desde aristas como la educación y la ciudad, la calidad de la educación, la

participación comunitaria, la escuela pública, la educación popular, la alfabetización de adultos, entre otras, se reivindica el lugar de la educación como posibilidad de comprensión crítica de la historia, a la vez que como reinención del mundo.

Una clave de lectura en esta relación estará en reconocer el sentido político de la educación, por cuanto ella se concreta en los sueños y con ello resignifica la idea de la calidad de la educación, no remitida a la medición de aprendizajes, sino a una educación democrática, popular, rigurosa, seria y respetuosa del lugar de lo popular en la construcción de los destinos de la escuela.

Otra clave de lectura se inscribe en la comprensión de la educación como un proceso permanente que acompaña la condición humana para mostrar y mostrarse a sí mismo, “qué sabemos”, qué podemos saber y ser más. Estos aspectos pasan por hacer de la educación un proceso en el que se muestran y defienden el derecho a la diferencia y su reconocimiento, el derecho a la democracia y los derechos humanos.

La relación entre pedagogía y política, expresada en la educación popular como educación de adultos, se refiere a la formación de la conciencia y del conocimiento que trasciende el sentido común, que sabe cuestionar los eslóganes y las frases naturalizadas, elemento nodal para comprender de manera crítica la historia. Esta es otra clave de lectura, la comprensión de la historia, dado que los procesos educativos con adultos, grupos étnicos, jóvenes, mujeres, implican conocer críticamente la historia, única manera de no repetirla. Aquí la historia se presenta como posibilidad en oposición a las visiones deterministas o fatalistas que circulan en torno a ella; como posibilidad en la educación, es futuro que no se repite, es sueño que se concreta en ese futuro.

Otra clave de lectura alude a la tarea de la práctica educativa y la reflexión pedagógica, fundadas en el sueño de construir un mundo mejor, que implica la participación de la comunidad, así como el reconocimiento de una educación no neutral, del ser humano en su condición de humanidad, de la desnaturalización de la injusticia, y de la exclusión y la discriminación.

Asimismo, aparece el reto de construir articulaciones, o el desafío que el educador denomina “unidad en la diversidad”, elemento indispensable en el proceso de emancipación, mismo horizonte en el que caminamos indígenas, negros, mujeres, jóvenes trabajadores, campesinos y demás sectores populares. Reto que, en clave política, implica rehacer prácticas y proyectos de cara a las necesidades y propuestas construidas con los pueblos.



*Cartas a quien pretende enseñar.* (2010). Traducción de  
*Stella Mastrangelo.* Siglo XXI Editores.

Solicítalo en la Biblioteca Central como 371.09 / F734ca

*Manuel Prada*

Esta obra de Paulo Freire fue publicada en portugués en 1993 como *Professora sim, tia não* que en español se traduce *Profesora sí, tía no: Cartas a quien pretende enseñar*. En este título se encuentra ya una pista de lo que el autor reivindica en él: quienes pretendemos enseñar no somos *tías* —que, según cuenta Rosa Torres en su prólogo, es como usualmente llaman a las maestras en Brasil—. *Tía* es un apelativo que, aunque suena

dulce, al decir de Freire, despolitiza el oficio de maestras reduciéndolas a un rol familiar de mujeres que no protestan, ni tienen un saber. Si actualizáramos este título, podríamos añadir: “Gestores, líderes, diseñadores de espacios de aprendizaje y otros apelativos, no, sino *maestros(as)* que reivindicamos una vocación y la refrendamos con el estudio y el compromiso político”.

A lo largo de la introducción, las diez cartas y las “Últimas palabras” nos encontramos por lo menos con tres grandes temas que quisiera resaltar en esta breve reseña. El primero tiene que ver con que ser *maestro o maestra* implica una toma de decisión que involucra a la persona entera, su mente, su entendimiento, su voluntad y su cuerpo. Ser maestro no es solo ejercer un oficio, que funciona —en palabras de Freire— como una “marquesina para protegerse de la lluvia”, sino que es un modo de vida patente en la escuela, sin duda, pero también en la calle, en la plaza pública, en el ejercicio político. Dicho modo de vida, realizado como tarea de libertad propia y en beneficio de la libertad de aquellos con quienes nos encontramos, requiere humildad, amor, valentía, tolerancia, seguridad y alegría de vivir.

El segundo gran tema de este libro es el *estudiar*, tarea fundamental de maestros y maestras. Estudiar, dice Freire, es alcanzar la comprensión de los objetos, esto es, de los temas que uno enseña, pero también de los contextos (la escuela, la educación, la cultura, la ciudad, el Estado, el mundo). Estudiar supone una tensión *dialéctica* entre teoría y práctica —no oposición, ni renuncia de una por la otra—. La teoría sola es erudición hueca; requiere, por tanto, el diálogo con la realidad, con los actores sociales; pero la sola práctica es ciega. De ahí que entender las cosas —por ejemplo, la propia práctica pedagógica o la acción política— implica estar inserto en ellas, por supuesto,



pero también una cierta toma de distancia para comprender mejor, una actitud teórica disciplinada y rigurosa, pero abierta y flexible, para leer tanto los textos más desafiantes del universo del saber académico, como otros saberes y los textos del mundo (símbolos, relatos, entre otros).

El tercer gran tema de estas cartas tiene que ver con el *lugar político del maestro*. Que maestros y maestras hagan conciencia de su lugar en el mundo supone que su decisión profesional se refrenda con la reivindicación pública de su trabajo, que ha de traducirse, por ejemplo, en la búsqueda de condiciones salariales dignas. Ahora bien, como para Freire la lucha política es colectiva, y como dichas condiciones salariales —laborales también— dependen en mucho de las instituciones y de decisiones políticas y administrativas de quienes ostentan cargos públicos, maestros y maestras estamos llamados a luchar contra la “ideología autoritaria de la administración”, así como “a movilizarnos y a organizarnos para fiscalizar mejor el cumplimiento o incumplimiento, por parte del Estado, de sus deberes constitucionales”.

Quiero terminar señalando que la presente reseña ha sido escrita en plena pandemia de la COVID-19, cuya ferocidad ha aumentado por diversas circunstancias, imposibles siquiera de mencionar aquí, entre las que sobresale un precario sistema de salud, sobre todo para los más empobrecidos. También ha sido nefasto el crecimiento de la pobreza y el desempleo, que los medios masivos presentan como meras estadísticas, pero que bien sabemos conciernen a hombres y mujeres que realmente carecen de lo básico para sobrevivir y cuya condición obedece sobre todo a una profunda inequidad en la distribución de la riqueza adobada con una corrupción institucional difícil de extirpar. Por último, estas líneas han sido escritas mientras Colombia atraviesa un paro

nacional cuyos protagonistas han sido atacados a sangre y fuego por fuerzas estatales y para-estatales, ante la mirada cínica del Gobierno nacional y una indiferencia que a veces amenaza con generalizarse. En este contexto, apenas esbozado, el vínculo entre estudiar y reivindicar nuestro lugar como sujetos políticos es una tarea urgente, sobre todo para maestros y maestras, a la que este libro nos invita sin demora.



*Cartas a Cristina: Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo. (2008). Siglo XXI Editores.*

Solicítalo en la Biblioteca Central como 371 / F734cc

*Alcira Aguilera Morales*

Este libro quizá representa la obra más autobiográfica de Paulo Freire. En él se revisa con mayor profundidad una de las tesis que el autor anunciaba en anteriores obras: la relación de su infancia con el nacimiento de su propuesta de educación liberadora. La apuesta escritural surge en medio de su exilio, a partir de epístolas que responden a la pregunta potente que le formula su sobrina Cristina, en torno a qué le llevó a ser “el

educador que eres hoy”. Esto le implicó indagar de dónde surgió esa decisión de educar, dónde emergieron las preguntas para hacer de la educación liberadora el proyecto político de transformación del mundo, de la liberación de los oprimidos.

Este ejercicio de narrar su infancia siendo adulto y asumirla como experiencia lo lleva a reconocer que el recuerdo y el relato autobiográfico al que se acude no son transparentes, no escapan a la ficción; sin embargo, es en la potencia de su experiencia de infancia en la que se encarna su apuesta educativa. A partir de allí y a lo largo de dieciocho cartas, nos adentra en diferentes momentos de su infancia y adolescencia, en los que aparece la impronta familiar como primer escenario que lo educa en un contexto amoroso, desde el diálogo y el reconocimiento de su propio universo vocabular. Será la familia su primera escuela, en la que el desarrollo de su oralidad, expresividad, lectura y escritura marcarán el deseo y la pasión por la comprensión y la reescritura del mundo, como posibilidad de transformarlo.

En varias de las cartas acudirá al relato de su infancia en familia para reconocer, también en ella, los inicios de sus primeras lecturas del mundo. A través de las conversaciones que escucha del mundo adulto, aparecen sus incipientes inquietudes y lecturas de la injusticia. Será este escenario el que le ofrece su primer curso de la realidad brasileña, en el que siendo niño de clase media en descenso se ve confrontado con el hambre propia y la de niños de otras clases sociales; con el autoritarismo, la explotación, la corrupción,

el acallamiento, la violación de las libertades y el desconocimiento del pueblo. Estas lecturas del mundo en familia serán las que lo llevan a entender desde la “más tierna edad” que algo en el mundo debía ser transformado. Allí nace su postura política, consignada en el estar “contra la opresión de las clases trabajadoras, defender a los débiles”, luchar contra la arrogancia de los poderosos.

También hay lugar para narrar la experiencia en la escuela, primero porque desde ella se naturaliza la historia de los poderosos, las limitaciones de una educación rígida, memorística y moralista. Pero también para reconocer la impronta de las maestras que marcaron su formación: Eunice, Aurea (Recife) y Cecilia Brandado, y Odete Antunes (Jobatão).

Por último, aunque no de manera cronológica, se refiere a la influencia de sus creencias y la formación político-ideológica, que a su paso por el Servicio Social de la Industria (SESI) influyeron en la consolidación de su propuesta de alfabetización de adultos. Esta experiencia contribuyó a la construcción de su propuesta de alfabetización de adultos, adelantada con el Movimiento de Cultura Popular (MCP), en el servicio de Extensión Cultural de la Universidad Federal de Pernambuco, a partir de la concreción de los centros y círculos de la cultura. El libro invita a revisar esa clave de lectura que permite identificar cómo desde la infancia hasta la experiencia adulta se erige el educador que apostó por una pedagogía liberadora.



*Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. (2012). Siglo XXI Editores*

Solicítalo en la Biblioteca Central como 371.1 /F734p

*Piedad Cecilia Ortega*

Este libro tiene una entraña pedagógica situada en el acto de la enseñanza. Para desarrollarla, Freire propone una estructura de tres capítulos, titulados “No hay docencia sin discencia”, “Enseñar no es transferir conocimiento” y “Enseñar es una especificidad humana”. En esta organización temática, presentada más como un recurso descriptivo que como una división natural, subyace el presupuesto de la educación asumida como

proceso intersubjetivo, propio de los seres humanos, lo que expresa una antropología pedagógica que sitúa la dignidad de la persona humana por encima de cualquier otra racionalidad técnica o administrativa.

De este modo, Freire despliega un repertorio de premisas o tesis fundamentales que posibilitan reflexionar sobre la práctica de formación ética y política, en la que pone en escena permanentemente la pregunta por la enseñanza, y en torno a ella se reconocen los saberes, fines, contextos, experiencias e intencionalidades, entre otros aspectos, que se constituyen en modulaciones posibles para potenciar el trabajo del maestro en múltiples espacios. Es por ello que Freire en este libro plantea como exigencia de su lectura y resignificación la construcción de repertorios políticos sostenidos desde una ética de la responsabilidad, asumida esta como cuidado y recepción de un “otro”, como relación de presencias, corporeidades y solicitudes por el “otro” y de un “otro” que se mueven en el plano de una significación subjetiva y de un reconocimiento social.

Este libro nos propone potenciar a los sujetos y dispone para ello de unos tiempos (vivididos), unos espacios (habitados), unos rituales, una forma de vida en colectivo, un entorno material y unas producciones de reflexividad, en los cuales emergen cualidades de la práctica de enseñanza que la hacen singular y específica, pues se trata de la construcción y actuación pública del maestro en un lugar social. En esa medida, la presencia de los otros es una condición en todo contexto formativo, en el que entran en juego no solo un conjunto de referencias de mundo y de acumulados culturales por compartir, sino también unos modos de concebir ese mundo, de situarse frente a él, de interrogarlo y de transformarlo.



*El grito manso.* (2006). Siglo XXI Editores.

Solicítalo en la Biblioteca Central como 370.1/F734g

Publicado por primera vez en Argentina en el 2003, el libro consta de diez apartados, cinco de los cuales corresponden a textos de Freire y los otros son de la autoría de los editores. Si bien se puede leer como una obra póstuma, es también “sobre” Freire, un estímulo para pensar la práctica docente y la política educativa en nuestras sociedades actuales.

Es una lectura fresca, como la mayoría de sus libros. Esta obra recoge las últimas apariciones públicas del autor, por lo cual nos permite percibir su madurez intelectual e identificar los problemas de la educación que merecían su atención a principios del siglo XXI. Fiel a su idea de que es necesario aprender a leer el mundo, Freire nos presenta los retos que deben enfrentar los maestros y reflexiona sobre la historia, los cambios sociales y culturales, la utopía y la responsabilidad de hombres y mujeres en el mundo globalizado.





*Obras de otros autores  
sobre Paulo Freire*

Monclús, A. (1988). *Pedagogía de la contradicción: Paulo Freire. Nuevos planteamientos en educación de adultos*. Editorial Anthropos.

Solicítalo en la Biblioteca Central como 371/F734pyM

Esta publicación permite al lector ubicar las obras de Freire en el contexto de las luchas que se libran en América Latina, al tiempo que pone de manifiesto la actualidad de su pensamiento. Ofrece un completo estudio de los escritos de Freire y reitera su importancia para la educación de adultos, la educación popular y la educación para la libertad. Monclús reconoce explícitamente el valor de la contradicción presente en la obra y figura de Freire. La práctica y su análisis educativo se sustentan en un enfoque dialéctico que implica la contradicción como determinante. De ahí que su pensamiento se asocie con los diversos movimientos de liberación que han surgido en la contradictoria América Latina.

El texto cierra con un interesante análisis sobre “el último Freire”, esa fase de su pensamiento dedicada a la vigencia de la educación popular, que apuesta por la movilización y la organización de las clases populares para empoderarlas. Se examina cómo los contenidos de esa educación y la participación de los sectores populares han de develar los distintos niveles que existen en los conflictos de clase.

Gadotti, M. y Torres, C. A. (Comps.). (2001).  
*Paulo Freire: Una biobibliografía*. Siglo XXI Editores.

Solicítalo en la Biblioteca Central como (923.7 / P185)

Esta obra colectiva surge del interés por escribir sobre la vida de Freire; por estimular el diálogo en torno a su histórico legado entre quienes comparten el quehacer educativo y el interés por la libertad humana. Esta biobibliografía, tal vez la más completa realizada hasta el momento sobre este autor, traza ejes muy claros de su misión, su lucha y su compromiso con los oprimidos, con la palabra, el diálogo y la transformación social. Después de diez años, los compiladores lograron plasmar la reunión imprescindible de todos aquellos cuya mente y corazón tocó Freire.

La primera parte del texto ofrece un prólogo biográfico a cuatro voces, en el que se ilustran sus postulados teóricos. Presenta fragmentos de obras escritas sobre el autor y que refieren características de su pensamiento y de sus métodos de alfabetización. Para introducirse en el pensamiento de Freire, es útil la tercera parte del libro, “Escritos de Paulo Freire” (pp. 245-270), ya que se trata de una colección de reseñas, escritas de manera ilustrativa, sucinta y clara sobre sus publicaciones. También incluye la descripción de su legado, con fuentes bibliográficas sobre su obra y con un directorio internacional de diversas instituciones que se encargan de su estudio y divulgación.

Puiggrós, A. (2005). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire: Educación para la integración latinoamericana*.  
Convenio Andrés Bello.

Solicítalo en la Biblioteca Central como 370.115/P844s

En este ensayo, ganador del Premio Andrés Bello de Memoria y Pensamiento Iberoamericano en el 2004, la destacada pedagoga argentina Adriana Puiggrós, se basa en las ideas de la igualdad, el trabajo y la educación para alentar a los iberoamericanos en la construcción de su propio porvenir. Lo mismo pensaba Simón Rodríguez, quien desarrolló una propuesta pedagógica que la autora contrasta con los planteamientos de la *Pedagogía del oprimido*, escrita por Freire un siglo después.

Puiggrós pone en debate estas propuestas pedagógicas realzando la naturaleza liberadora de la educación y proyectándolas como respuesta a los modelos neoliberales y reproductivistas que hoy la dominan. En el texto, da cuenta de la famosa polémica entre el sacerdote Iván Illich y Paulo Freire sobre la escolarización y el papel de las instituciones en la educación. La autora también dialoga con otras corrientes de pensamiento pedagógico en la región latinoamericana que coinciden en señalar el fracaso del sistema educativo moderno. Al identificar semejanzas con los problemas que ya planteaba Simón Rodríguez, traza una historia de la educación latinoamericana para construir una masa crítica que piense los retos futuros para la educación en la región.

Araújo Freire, A. M. (2006). *Pedagogía de la tolerancia*.  
Fondo de Cultura Económica, Crefal.

Solicítalo en la Biblioteca Central como 370.1/F734pet

Esta compilación de textos realizada por la esposa de Paulo Freire reúne entrevistas, declaraciones, cartas, testimonios y textos del pedagogo brasileño en torno a la tolerancia como cualidad fundante de la vida democrática, la acción social, la africanidad, la educación indígena y la ciudadanía. Textos que dan cuenta de la mirada dialogante, siempre desde la óptica y los intereses de los empobrecidos del mundo.

Malagón Plata, L. A. (2010). *Las ideas pedagógicas de Paulo Freire: Pedagogía, política y sociedad*.  
Magisterio Editorial.

Solicítalo en la Biblioteca Central como 370.1/M151i

La amplia y —si se quiere— compleja obra de Paulo Freire no solo aborda de manera integral la educación y la pedagogía, sino que las asocia con el contexto, la política y la cultura para diseñar una original propuesta pedagógica que sigue vigente actualmente. En este libro se desarrolla una interesante reflexión sobre la praxis, su conexión con la educación y con la generación de un discurso crítico. Considera los problemas de la relación entre la teoría y la práctica, y la posibilidad de construir una teoría educativa desde las mismas prácticas educativas.

Este análisis no se limita al papel histórico y político del pensamiento de Freire, rastreando unos posibles gérmenes en el pensamiento de Marx y Engels, sino que también se enfoca en la vigencia teórica y política de sus postulados en un momento histórico como el presente.



*Trabajos de grado  
disponibles en el  
Repositorio Institucional  
UPN y en la Sala de Tesis*

Alarcón, A. C. (2020). *Medios digitales y educación: Un acercamiento a la propuesta educativa de media aesthetic education desde la pedagogía de Freire.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/11946>.

Programa académico: Especialización en pedagogía-Universidad Pedagógica Nacional.

Este trabajo plantea una reflexión sobre la propuesta educativa *media aesthetic education* (MAE) y desde los postulados de la pedagogía crítica de Freire. A través de su obra, se analizan los conceptos de educación y hombre, acompañados de una lectura del mundo desde la obra del autor, lo que permite entablar una relación entre sus postulados y la propuesta educativa MAE.



*Suaza, L. E. et al. (2020). Mujeres trenzando saberes, construyen paz a través de la sanación, el perdón y la reconciliación.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/12053>

Programa académico: Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos.  
Universidad Pedagógica Nacional.

Este es un trabajo de narrativa biográfica que presenta lineamientos ético-políticos para el quehacer de licenciados en Educación Comunitaria y áreas afines. Dichos lineamientos se sustentan en los planteamientos de la pedagogía crítica, la educación comunitaria y los postulados teóricos de Paulo Freire.

Cebay, C. A. y Puerto, C. E. (2019). *Una lectura en clave pedagógica a la obra de Paulo Freire.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/11772>

Programa académico: Licenciatura en Psicología y Pedagogía.  
Universidad Pedagógica Nacional.

Este trabajo profundiza en las obras de Paulo Freire desde un horizonte conceptual de la pedagogía. Aquí podemos encontrar una recopilación de las principales obras del autor, que son analizadas con el objetivo de comprobar su gran influencia en la discursividad y tradición pedagógica.

Mahecha, M. A. (2018). *Las mesas de participación de víctimas del conflicto armado: una mirada desde la pedagogía sociocrítica.*

Consúltalo en <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10971>

Programa académico: Especialización en Pedagogía-Universidad Pedagógica Nacional.

Este trabajo reúne la experiencia de una parte importante de la población colombiana, que son las víctimas del conflicto armado. Contiene también un análisis de los postulados de Paulo Freire sobre la pedagogía sociocrítica, que nos permite reconocer cómo el escenario donde las víctimas tienen una participación activa es manipulado, conquistado y dividido. Es importante reconocer la problemática y proponer soluciones que tengan un gran impacto en la población, sirviéndose de la propuesta de pedagogía crítica de Paulo Freire para emprender un proceso popular con las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Fagua, Y. P. (2017). *Incidencia de los movimientos socioterritoriales adscritos en la Escuela Cívico-Popular Paulo Freire de Corpeis 2014-2015.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/9820>

Programa académico: Licenciatura en Ciencias Sociales-Universidad Pedagógica Nacional.

Este trabajo analiza cómo los movimientos socioterritoriales adscritos en la Escuela Cívico-Popular Paulo Freire, inciden en diferentes territorios de Bogotá. A partir de las experiencias obtenidas en la escuela y mediante ejercicios investigativos realizados por los participantes se obtiene como resultado la evidencia de los avances y retrocesos en la utilización de la metodología de la educación popular y la investigación social.

Ospina, D. y Sánchez, J. S. (2017). *Experiencia corporal potenciadora de sujetos críticos en la escuela.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/2841>

Programa académico: Licenciatura en Educación Física.

Este trabajo expone el aspecto humanístico, pedagógico y disciplinar del quehacer del docente frente a las necesidades, problemas y oportunidades que brinda el contexto, en este caso enfocado en la experiencia corporal como tendencia de la educación física hacia un sujeto crítico entendido desde Paulo Freire.

Cadena, M. Y. (2016). *Práctica pedagógica en derechos humanos: Una mirada desde la pedagogía freiriana en el caso de la Ciudadela Educativa de Bosa-IED, en el marco de una educación de calidad.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/969>

Programa académico: Maestría en Educación.

Este trabajo se propone determinar aportes que permitan estructurar la práctica pedagógica en derechos humanos del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa-IED desde los planteamientos de la pedagogía freiriana, en el marco de una educación de calidad.

Flórez, M. A. (2015). *Propuesta para la realización de clases de Música para el grado undécimo de educación secundaria desde la pedagogía crítica.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/629>

Programa académico: Especialización en Pedagogía.

La propuesta principal de este trabajo es brindar elementos para la realización de clases que permitan construir una postura crítica en los estudiantes, teniendo como fundamento las ideas de la pedagogía crítica y los planteamientos de Henry Giroux y Paulo Freire.

García, A. M. (2015). *Aportes desde la pedagogía crítica a la estrategia de formación en cultura democrática Multiplicadores de Cultura para la Vida.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/480>

Programa académico: Especialización en Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional.

Este artículo gira en torno a la formación ciudadana, con base en la estrategia pedagógica en cultura democrática Multiplicadores de Cultura para la Vida, implementada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá. Este documento busca enriquecer dicha estrategia, a partir de los aportes pedagógicos de Paulo Freire.



Rendón, M. L. (2013). *Pensamiento crítico en clases de Química a partir de una perspectiva freiriana.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/237>

Programa académico: Maestría en Docencia de la Química.

El objetivo de este trabajo es construir una propuesta que contribuya al fortalecimiento de la enseñanza de las Ciencias de la naturaleza y la Química, basándose conceptualmente en la propuesta de educación popular de Paulo Freire.

Vargas, I. D. (2013). *Sistematización de una práctica de la pedagogía del oprimido: Desde una experiencia en educación musical con los jóvenes de octavo grado del Colegio República de Colombia.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/1705>.

Programa académico: Licenciatura en Música-Universidad Pedagógica Nacional.

Este trabajo busca que la educación musical adquiriera un sentido más allá del noble arte de su aprendizaje y se transforme en una herramienta de interpretación analítica y crítica del mundo. El análisis de la *Pedagogía del oprimido* del maestro Paulo Freire es clave para entender el propósito emancipador de la música.

## Otras tesis disponibles en CD-ROM

Martínez, I. A., Rojas, J. A. y Ancízar Saavedra, J. (2010).  
*Lectura y escritura de la realidad.*

Solicítalo en la Sala de Tesis de la Biblioteca Central como TE-12851  
(disponible en CD para consulta en sala)

Este documento forma parte del proyecto investigativo realizado en la IED Santa Inés, donde se pretendía construir un espacio alternativo para que los estudiantes pudiesen hacer lecturas de su realidad y plasmarlas a través de otras escrituras. El fundamento teórico de este proyecto se encuentra en los significativos aportes de alfabetización de Paulo Freire y en reconocidos pensadores y filósofos latinoamericanos sobre la alteridad. La propuesta consta de tres fases, en las que de forma dinámica se aplican los fundamentos de investigación-acción participativa teniendo en cuenta como autor primordial al reconocido sociólogo colombiano Orlando Fals Borda. Al final del documento se proponen algunas reflexiones frente al papel del psicopedagogo en una eventual relación con otro, la cual debería ser comprendida desde el punto de vista de la alteridad y no como se propone en los modelos eurocéntricos.

Rubio Borbón, R. y Sánchez, Cortés, M. A. (2008).  
*Pensamiento de Paulo Freire para una propuesta de  
reflexión teórico-política*

Solicítalo en la Sala de Tesis de la Biblioteca Central como 10-11682  
(disponible en cd para consulta en sala)

Apartándose de las propuestas educativas orientadas a la adquisición de competencias, inspiradas en las exigencias del mercado y del modelo capitalista, este trabajo de grado busca llevar a cabo una revisión de la vida y obra de Paulo Freire como modelo de educador. Los autores parten de una noción de educación como una actividad profundamente política, y sostienen que despolitizarla es convertirla en entrenamiento. El texto finaliza proponiendo elementos básicos para realizar un proceso de educación política.

*Espinel Bernal, Ó. O. (2008). Aportes de las pedagogías críticas inspiradas en la obra de Paulo Freire a la constitución de subjetividades en torno a una cultura de derechos humanos: Análisis de dos experiencias.*

Programa Académico: Especialización en Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional.

Solicítalo en la Sala de Tesis de la Biblioteca Central como TO-10513

(disponible en CD para consulta en sala)

Este trabajo de grado realizado en la Especialización en Pedagogía de la UPN, se inspira en las pedagogías críticas de Paulo Freire. En él se analiza y propone una educación para la constitución de subjetividades en torno a una cultura de los derechos humanos. El trabajo se consolida con un análisis concreto de dos experiencias educativas en derechos humanos, a partir de enfoques sociocríticos y cualitativos.





# *Compilaciones*

*Revista Aportes, 58: Freire: Vigencias y desafíos. (2005).  
Dimensión Educativa.*

Solicítala en la Hemeroteca de la Biblioteca Central

Se trata de un número dedicado a Paulo Freire, con una selección de artículos de educadores que lo conocieron personalmente o que lo estudiaron a partir de sus escritos. Busca divulgar la vida y pensamiento de “[...]este maestro que contribuyó a forjar experiencias, a generar convicciones, sentimientos, compromisos, interpretaciones críticas y esperanzas”. Cuenta con artículos de académicos de la talla de Alfredo Ghiso, Alfonso Torres, Marco Raúl Mejía, Mario Acevedo y Jorge Osorio, entre otros.



*Vivir a Freire: Diálogos con trabajo social.* (2010).  
Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Solicítala en la Biblioteca Central como 370.118 V484

Producto de la Cátedra Freire en la Universidad Minuto de Dios, este documento recoge un diálogo de saberes entre estudiantes, profesores y líderes de organizaciones para pensar la obra de este autor en la educación política y, concretamente, en la práctica cotidiana de los trabajadores sociales.

